

# "ВО ИСХОДЕ ИЗРАИЛЕВЕ ОТ ЕГИПТА"

(Псалом 113)

Без размера. Спокойно.

А. Никольский, ор. 19, №2

С. Во ис - хо - де Из - ра - и - ле - ве от Е - гип - та, до - му И -

А.

Т. Во ис - хо - де Из - ра - и - ле - ве от Е - гип - та, до - му И -

Б.

Просто и тихо *ten.*

- а - ков - ля из лю - дей вар - вар. Мо - ре ви - де и по - бе - же,

- а - ков - ля из лю - дей вар - вар. Мо - ре ви - де и по - бе - же,

*ten.* Немного скорее

И - ор - дан воз - вра - ти - ся вспять. Го - ры взы - гра - ша - ся,

И - ор - дан воз - вра - ти - ся вспять. Го - ры взы - гра - ша - ся,

я - ко ов - ни, и хол - ми, я - ко агн - цы ов - чи - и.

*f* *ff* >

я - ко ов - ни, и хол - ми, я - ко агн - цы ов - чи - и.

Медленнее

Что ти есть, мо - ре, я - ко по - бег - ло е - си? И те - бе, И - ор - да - не,

*f* >

Что ти есть, мо - ре, я - ко по - бег - ло е - си? И те - бе, И - ор - да - не,

я - ко воз - вра - тил - ся е - си вспя - ты? Го - ры, я - ко взы - гра - сте - ся,

*poco a poco crescendo* >

я - ко воз - вра - тил - ся е - си вспя - ты? Го - ры, я - ко взы - гра - сте - ся,



я - ко ов - ни? И хол - ми, я - ко агн - цы ов - чи - и?

*ff*

я - ко ов - ни? И хол - ми, я - ко агн - цы ов - чи - и?

Медленно *pp* *sempre*

От ли - ца Гос - под - ня по - дви - же - ся зем - ля.

*pp*

От ли - ца Гос - под - ня по - дви - же - ся зем - ля.

Широко

От ли - ца Гос - под - ня по - дви - же - ся зем - ля. От ли - ца

*ff*

От ли - ца Гос - под - ня по - дви - же - ся зем - ля. От ли - ца

*sempre*

Бо - га И - а - ков - ля, об - рац - ша - го ка - мень во е - зе - ра вод -

*p* *pp*

Бо - га И - а - ков - ля, об - рац - ша - го ка - мень во е - зе - ра вод -

- на - я, и не - се - ко - мый во ис - точ - ни - ки вод - ны - я.

*pp*

- на - я, и не - се - ко - мый во ис - точ - ни - ки вод - ны - я.

**Оживленно**

Не нам, Гос - по - ди, не нам, но и - ме - ни Тво - е - му даждь

*f*

Не нам, Гос - по - ди, не нам, но и - ме - ни Тво - е - му даждь



сла - ву о ми - лос - ти Тво - ей, и ис - ти - не Тво - ей, даждь сла - ву о  
*ff*  
 сла - ву о ми - лос - ти Тво - ей и  
 сла - ву и - ме - ни Тво - е -

ис - ти - не Тво - ей.  
 ис - ти - не Тво - ей. *f rubato* Да не ког - да ре - кут я -  
*mf rubato*  
 - му. Да не ког - да ре - кут я - зы - цы, да

*ff*  
 Где есть Бог их? Где есть Бог их?  
*f* Да не ког - да ре - кут я - зы - цы, *ff* да не ре - кут я - зы - цы.  
 Где есть Бог их? Где есть Бог их?  
*ff* - зы - цы. Да не ре - кут я - зы - цы.  
*ff*  
 не ре - кут я - зы - цы, да не ре - кут.

Торжественно и медленно

rit.

*fff*

Бог же наш на не\_бе\_си и на зем\_ли. Вся, е\_ли\_ка вос\_хо\_те, со\_тво\_ри.

Бог же наш на не\_бе\_си и на зем\_ли. Вся, е\_ли\_ка вос\_хо\_те, со\_тво\_ри.

The musical score is written for two voices and piano accompaniment. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The tempo/mood is 'Торжественно и медленно' (Majestically and slowly). Performance markings include 'rit.' (ritardando) and 'fff' (fortissimo). The lyrics are: 'Бог же наш на не\_бе\_си и на зем\_ли. Вся, е\_ли\_ка вос\_хо\_те, со\_тво\_ри.' (Our God is in heaven and on earth. All things were created by His will.)