

Мелодия «Галицкая»  
В широком расположении.

*Музыка*  
**Н.Н. КЕДРОВА** отца

The musical score consists of five staves of music for two voices (A and B) and piano. The vocal parts are in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The score is divided into five sections:

- 1.** The first section starts with a piano introduction followed by two entries from voices A and B. The lyrics are: Го-спо-ди по-ми - луй. Го-спо-ди по-ми - луй. Го-спо-ди по-ми-луй, Господи помилуй,
- 2 и последнее** (2 and last). This section continues the melody with variations. The lyrics are: Го-спо-ди по-ми - - луй. Го-спо-ди по-ми-луй, Господи помилуй, Го-спо-ди по-ми - - луй.
- 3.** The third section features a more rhythmic pattern with eighth-note chords. The lyrics are: Господи помилуй, Господи помилуй, Го-споди по-ми - - луй. Господи помилуй, Господи помилуй,
- 4.** The fourth section continues the rhythmic pattern. The lyrics are: Го-споди поми - - луй. Госпо-ди по-милуй, Господи помилуй, Госпо-ди по-ми - - луй. Аминь.
- 5. 06 усопших** (5. 06 deceased). The final section concludes the piece with a simple melodic line. The lyrics are: Го-спо-ди по-ми - - луй. Госпо-ди по-милуй, Господи помилуй, Госпо-ди по-ми - - луй. Аминь.