

и да во-пи-ет: ра-дуй-ся, Все-бла-жен-на-я,

Бо-го-ро-ди-це, Чис-та-я Прис-но-де-во.

○ Усп. ○

...пре-став-ле-ни-е...

Глас 4

Редакция А. Кастальского

Песнь 1

На Введение, Благовещение, Успение и Вознесение

С. А. Т. Б.
От-вер-зу ус-та мо-я, и на-пол-нят-ся Ду-ха,

и сло-во от-рыг-ну Ца-ри-це Ма-те-ри, и яв-лю-ся,

свёт-ло тор-же-ству-я, и вос-по-ю, ра-ду-я-ся, То-я

Благ. и Возн. ◉ ◉ Усп. ◉ ◉ Введ. ◉

чу- де- са. То- я ус- пе- ни- е. То- я вхож- де- ни- е.

Песнь 3

На Введение, Благовещение, Успение и Вознесение

Тво- я пес- но- слов- цы, Бо- го- ро- ди- це,

Жи- вый и Не- за- вист- ный Ис- точ- ни- че,

лик се- бе со- во- купль- ши- я, ду- хов- но у- твер- ди,

◉ Благ. и Возн.

в Бо- жест- вен- ней Тво- ей сла- ве вен- цев сла- вы спо- до- би.

◉ Введ.

в чест- нем вхож- де- ни- и Тво- ем вен- цев сла- вы спо- до- би.

⊙ Усп. ⊙

...в Бо-жест-вен-ней па-мя-ти Тво-ей вен-цев сла-вы спо-до-би.

Песнь 4

На Благовещение и Вознесение

Се-дй в Сла-ве на Пре-сто-ле Бо-жест-ва
во об-ла-це лег-це, при-и-де И-и-сус Пре-бо-
-жест-вен-ный, Не-тлен-но-ю Дла-ни-ю и спа-се
зо-ву-щи-я: сла-ва, Хри-сте, си-ле Тво-ей.

Песнь 4

На Введение и Успение

Не-из-след-ный Бо-жий Со-вет, е-же от Де-вы

воплощения Тебе, Выш-ня-го, про-рок Ав-ва-кум у-смо-

-тря-я, зо-вя-ше: сла-ва си-ле Тво-ей, Гос-по-ди.

Песнь 5

На Благовещение и Вознесение

У-жа-со-ша-ся вся-чес-ка-я о Бо-жест-вен-

-ней сла-ве Тво-ей: Ты бо, Не-ис-ку-со-брач-на-я

Де-во, имела еси во утробе над все-ми Бо-га

и ро-ди-ла е-си Без-лет-на-го Сы-на,

всем вос-пе-ва-ю-щим Тя мир по-да-ва-ю-ща-я.

Песнь 5

На Успение

У-жа-со-ша-ся вся-чес-ка-я о-чест-нѣм

ус-пе-ни-и Тво-ем: Ты бо, Не-ис-ку-со-брач-на-я Де-во,

от землѣ преставилася еси к Веч-ным О-би-те-лем

и к Без-ко-неч-ней Жиз-ни, всем вос-пе-ва-

-ю-щим Тя спа-се-ни-е по-да-ва-ю-ща-я.

Песнь 5

На Введение

У_ жа_ со_ ша_ ся_ вся_ чес_ ка_ я_ в_ чест_ нем_ вхож_ де_

_ ни_ и_ Тво_ ем: Ты_ бо, Не_ ис_ ку_ со_ брач_ на_ я_ Де_ во,

вну_ трь_ во_ шла_ е_ си_ в_ храм_ Бо_ жий, я_ ко_ же_ чис_ тей_ ший

храм, всем_ вос_ пе_ ва_ ю_ щим_ Тя_ мир_ по_ да_ ва_ ю_ ща_ я_.

Песнь 6

На Введение, Успение и Вознесение

Бо_ жест_ вен_ но_ е_ си_ е_ и_ все_ чест_ но_ е

со_ вер_ ша_ ю_ ше_ празд_ нест_ во, Бо_ го_ муд_ ри_ и,

Бо-го-ма-те-ре, при-и-ди-те, ру-ка-ми вос-пле-щим,

от Не-я рожд-ша-го-ся Бо-га сла-вим.

Песнь 6

На Благовещение

Бо-зо-пи, прообразуя погребение три-днев-

-но-е, про-рок И-о-на, в ки-те мо-ля-ся:

от тли из-ба-ви-мя, И-и-су-се, Ца-рю сил.

Песнь 7

На Введение, Благовещение, Успение и Вознесение

Не по-слу-жи-ша твари Богомудрии паче Соз-дав-ша-го,

но, огненное прещение муже-ски по-прав-ше, ра-до-ва-ху-ся,

по-ю-ще: препетый отцев Господь и Бог, благо-сло-вен е-си.

Песнь 8

На Успение и Вознесение

От-ро-ки бла-го-чес-ти-вы-я в пе-щй Рож-дест-во Бо-го-ро-

-ди-чо спас-ло есть; тогда убо образуемое, ныне же действ-е-

-мо-е, все-ленную всю воздвиг-за-ет пе-ти Те-бе: Гос-по-да

пой-те, де-ла, и пре-воз-но-си-те Е-го во вся ве-ки.

Песнь 8

На Введение и Благовещение

Слы_ ши, Отроковице, Де_ во Чис_ та_ я, да ре_ чёт
убо Гавриил совет Вышняго дrev_ ний, ис_ тин_ ный:
буди к приятию гото_ ва Бо_ жи_ ю, То_ бою бо Невместимый
с че_ ло_ ве_ ки по_ жи_ ве. Тем и, ра_ ду_ я_ ся,
во_ пи_ ю: благословите, вся дела Господня, Гос_ по_ да.

Песнь 9

На Успение и Вознесение

Всяк зем_ но_ род_ ный да взыг_ ра_ ет_ ся, Ду_ хом про_ све_

-ща - емъ, да тор-жест-ву-ет же Без-плот-ных у-мов ес-тест-во,

◊ Возн. ◊
Усп.

почитающее священное ◊ торжество ◊ Бо-го-ма-те-ре,
преставление

и да во-пи-ет: ра-дуй-ся, Все-бла-жен-на-я,

Бо-го-ро-ди-це, Чис-та-я Прис-но-де-во.

Припев на девятой песни на Введение и Благовещение

Введ. Ангели, вхождение Пречистыя зряще, уди-ви-ша-ся,
Благ. Благовествуй, земле, радость ве-ли-ю,

ка-ко Де-ва вни-де-во свя-та-я свя-тых.
хва-лите Не-бе-са Бо-жи-ю сла-ву.

Песнь 9

На Введение

Яко одушев_лен_ному Божию Ки_во_ту, да ни_ка_

_ко же ко́снется рука сквер_ных, уст_не же верных Богороди_це

не_молч_но, глас Ан_ге_ла вос_пе_ва_юще, с ра_дос_ти_ю да

во_пи_ют: ис_тин_но выш_ши всех е_си, Де_во Чис_та_я.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line in F-clef. The second and third staves are piano accompaniment for the vocal line, with the second staff in G-clef and the third in F-clef. The music is in a 6/8 time signature and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Church Slavonic and describe the Virgin Mary as the one who quickened the divine Word.

Песнь 9

На Благовещение

Яко одуше_влен_ному Божию Ки_во_ту, да ни_ка_

_ко же коснется рука сквер_ных, уст_не же верных Богороди_це

Detailed description: This block contains the second system of a musical score. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in G-clef with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line in F-clef. The music is in a 6/8 time signature and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Church Slavonic and describe the Virgin Mary as the one who quickened the divine Word.

не-молч-но, глас Ан-ге-ла вос-пе-ва-ю-ще, с ра-дос-ти-ю да

во-пи-ют: ра-дуй-ся, Бла-го-дат-на-я, Гос-подь с То-бо-ю.

Песнь 9

На Благовещение (большого распева)

Я-ко о-ду-ше-влен-но-му Бо-жи-ю

Ки-во-ту, да ни-ка-ко же кос-нет-ся

ру-ка сквер-ных, уст-не же вер-ных Бо-го-

-ро-ди-це не-молч-но, глас Ан-ге-ла

вос-пе-ва-ю-ще, с ра-дос-ти-ю да во-пи-ют:

ра-дуй-ся, Бла-го-дат-на-я, Гос-подь с То-бо-ю.

Переложение П. Чеснокова

Песнь 1. На Благовещение и Вознесение

C.
A.

mf

От-вер-зу ус-та мо-я, и на-пол-нят-ся Ду-ха,

T.
B.

и сло-во от-рыг-ну Ца-ри-це Ма-те-ри, и яв-лю-ся, свет-ло

тор-жест-ву-я, и вос-по-ю, ра-ду-я-ся, То-я чу-де-са.

Песнь 3. На Благовещение и Вознесение

mf

Тво-я пес-но-слов-цы, Бо-го-ро-ди-це,