

МИЛОСТЬ МИРА

Немного оживленно

Знаменный распев, №2

mf

С.
А.
Т.
Б.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

Немного медленнее

замедляя

Не спеша

И со ду - хом тво - им. И ма - мы ко Гос - по - ду.
И со ду - хом тво - им. И ма - мы ко Гос - по - ду.
И ма - мы ко Гос - по - ду.

tr *mf*

Степенно

по - кла - ня - ти - ся От -
Дос - той - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

mf *mf*

- цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней

замедляя Оживленно

и Не - раз - дель - ней. Свят, Свят, Свят Гос - по - дь Са - ва - оф,
и Не - раз - дель - ней.

строго в темпе

ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я: о - сан - на в выш - них,
ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я: о - сан - на в выш - них,

бла-го-сло- вен Гря- дый во и- мя Гос- под- не,
 бла-го-сло- вен Гря- дый во и- мя Гос- под- не,

о-сан- на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на,
 о-сан- на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на,
 о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на,

- на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на,
 - на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на,
 - на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на,
 - на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на, о- сан-на,

замедляя *mf* Покойно

в выш - них. А - минь. А - минь. Те - бе по -

ff *tr* *p*

в выш - них. А - минь. Те - бе по -

p

- ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

pp *tr* *p* *p*

- ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

бла - го - да -

- рим, Гос - по - ди, и мо - лим Ти

- рим, бла - го - да - рим, *cresc.* *dim.*

- рим, Гос - по - ди, и мо - лим Ти

p

- рим, Гос - по - ди

ся, Бо - же наш, *p* *tr*
p наш, Те - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, бла - го - сло -
 ся, Бо - же наш, Бо - же наш, Бо -

Бо - же наш,
 - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди, бла - го - да - рим, Гос - по - ди,
mf же, Бо - же наш,
 же, Бо - же наш,

Бо - же наш,
 и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш,
 Бо - же наш,
 Бо - же наш,

и мо - лим Ти ся,
 Те - бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и
 и мо - лим Ти ся,

ff *mf*

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment with rhythmic patterns and accents. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment with sustained chords. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Бо - же, Бо - же наш. *замедляя*
 мо - лим Ти ся, Бо - же, Бо - же наш. *pp*
 Бо - же, Бо - же наш.

p *pp*

Detailed description: This system continues the musical piece. It features four staves. The top staff is a vocal line with lyrics and a 'замедляя' (ritardando) marking. The second staff is a piano accompaniment with a crescendo leading to a 'pp' dynamic. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment with sustained chords. The key signature remains G major.