

Глас 7

Гос - по - ди, воз - звах к те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

This system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is written in a simple, homophonic style.

Гос - по - ди, воз - звах к те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

This system continues the musical score with three staves. The vocal line includes the lyrics. The accompaniment remains consistent with the previous system.

внег - да воз - зва - ти - ми к те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

This system concludes the musical score with three staves. The vocal line includes the final lyrics. The accompaniment ends with a final chord.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: Да ис-пра - вит - ся мо-лит - ва мо - я я - ко кадило пред То - бо - ю,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Стихира 1

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: При - и - ди - те, воз - ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви,

2

со - кру - шив - ше - му смер - ти дер - жа - ву

1

и про - све - тив - ше - му че - ло - ве - че - ский род,

2

К

со без-плот-ны-ми зо-ву-ще: со-де-те-лю и Спа-се наш, сла-ва Те-бе.

Стихира 2

1

2

Крест претер-пел е-си, Спа-се, и по-гре-бе-ни-е нас ра-ди,

1 2

смер - ти - ю же я - ко Бог смерть у - мерт - вил е - си, тем - же по -

к

кланяемся тридневному вос - кре - се - ни - ю Тво - е - му. Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.