

Глас 6

Гос-поди, воззвах к Те-бе, у-слы-ши мя, у-слы-ши мя, Гос - по - ди,

This system consists of three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The key signature is one sharp (F#). The music begins with a double bar line and repeat sign. The vocal line contains the lyrics "Гос-поди, воззвах к Те-бе, у-слы-ши мя, у-слы-ши мя, Гос - по - ди,". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Гос - по-ди, воззвах к Те - бе, у-слы - ши мя, вон - ми гласу молени-я мо-е-го,

This system continues the musical score with three staves. The vocal line lyrics are "Гос - по-ди, воззвах к Те - бе, у-слы - ши мя, вон - ми гласу молени-я мо-е-го,". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some notes beamed together.

внег-да воз-зва - ти ми к Те-бе, у-слы - ши мя, Гос - по - ди.

This system concludes the musical score with three staves. The vocal line lyrics are "внег-да воз-зва - ти ми к Те-бе, у-слы - ши мя, Гос - по - ди." The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a final cadence.

Да исправится мо - лит - ва мо - я я - ко кадило пред То - бо - ю,

воз - деяние ру - ку мо - е - - - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Стихира 1

По - беду имеяй Христе ю - же на а - да, на Крест вос - шел е - си,

3 1

да во тме смер-ти сидящая воскресити с Со-бо - ю, и-же в мерт - вых сво-бодь

2 К

ис-точаяй живот от Свое - го све - та. Все-силь-не Спа - се, по-ми - луй нас.

Стихира 2

1 2

Днесь Хри-стос смерть по-прав, я-коже рече, вос - кре - се

3

и ра - до - ва - ни - е ми - ро - ви да - ро - ва,

1 2

да вси зывающе песнь та - ко рцем: ис - точ - ни - че жиз - ни,

3 К

не - при - ступ - ный све - те, Все - силь - ный Спа - се, по - ми - луй нас.