

# Глас 5

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

This system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

This system continues the musical score with three staves. The vocal line lyrics are: "Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,". The piano accompaniment continues in the same style.

внег - да воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

This system concludes the musical score with three staves. The vocal line lyrics are: "внег - да воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди." The piano accompaniment concludes with a final cadence.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из трех стaves: верхний (голос), средний (альт) и нижний (бас). Ключевая сигнатура — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я я-ко ка-ди-ло пред То-бо-ю,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из трех стaves: верхний (голос), средний (альт) и нижний (бас). Ключевая сигнатура — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю жерт-ва ве-чер-ня-я.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из трех стaves: верхний (голос), средний (альт) и нижний (бас). Ключевая сигнатура — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: У-слы-ши-мя, Гос-по-ди!

### Стихира 1

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из трех стaves: верхний (голос), средний (альт) и нижний (бас). Ключевая сигнатура — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: Чест-ным Тво-им Кре-стом, Хри-сте, ди-а-во-ла по-сра-мил е-си

и вос - кре - се - ни - ем Твоим жало греховное при - ту - пил е - си и спасл

е - си ны от врат смерт - ных, сла - вим Тя, Е - ди - но - род - не.

### Стихира 2

Вос - кре - се - ни - е дай ро - ду че - ло - ве - че - ско - му,

я - ко овча на заклени - е ве - де - ся, у - стра - ши - ша - ся се - го кня - зи ад - сти - и

и взя - ша - ся вра - та пла - чев - на - я,      вни - де бо Царь сла - вы Хри - стос,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is in a simple, homophonic style.

гла - го - ля сушим во узах: и - зы - ди - те,      и су - щим во тме от - крый - те - ся.

The second system of the musical score continues with three staves. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The system concludes with a double bar line. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.