

Знаменный роспев (четырехголосие) "И ныне" и догматики восьми гласов

Для облегчения исполнения этих переложений их можно петь на три голоса (выпустив альтовую партию), исправить некоторые последования согласно цифрам сносок (1*, 2* и т. д.), добавлять удвоения, какие окажутся более удобными. Для однородных хоров лучше ограничиться тремя голосами. В местах, изложенных в оригинале трехголосно (без участия басов), нижний голос следует перенести на октаву вниз.*

* Прим. автора.

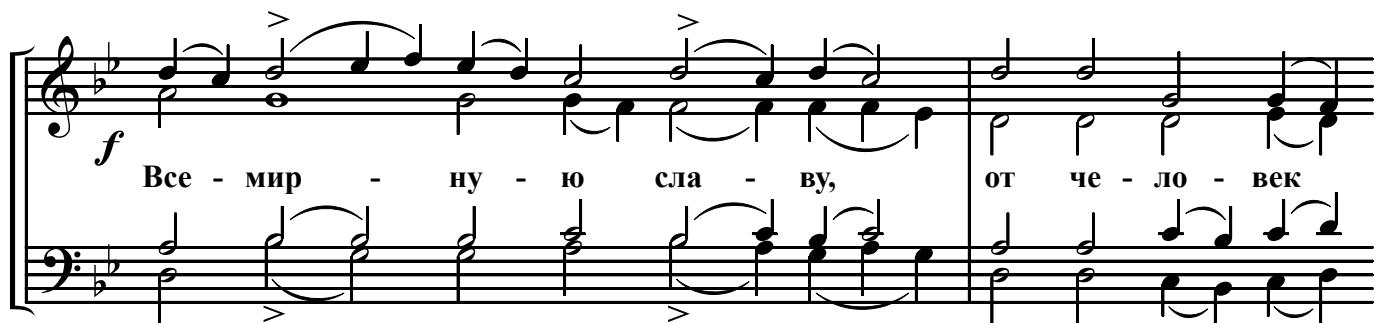
Гл.1.

И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.



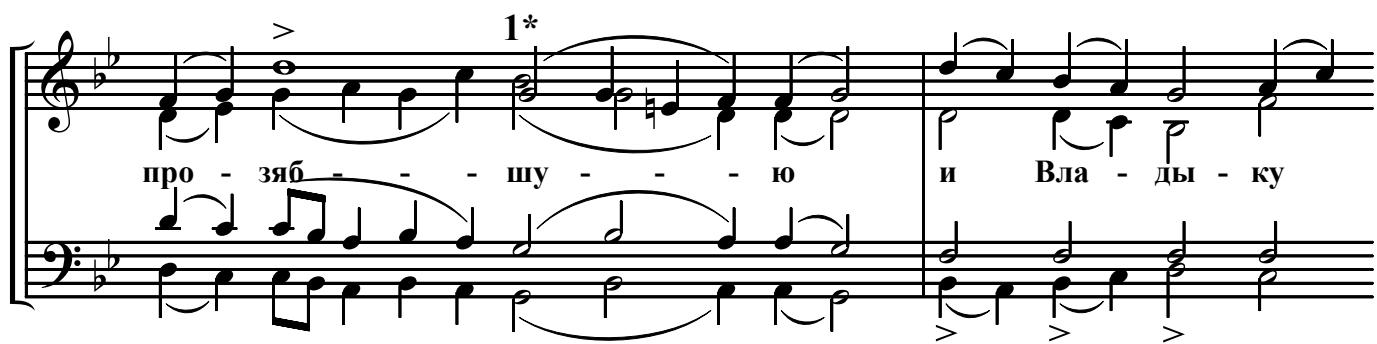
f

Все - мир - ну - ю славу, от че - ло - век



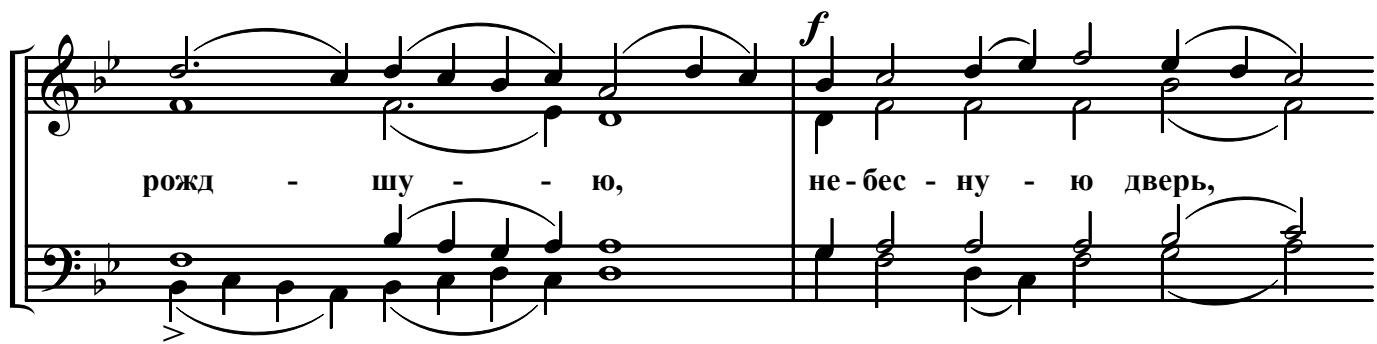
1*

про - зяб - шу - ю и Вла - ды - ку



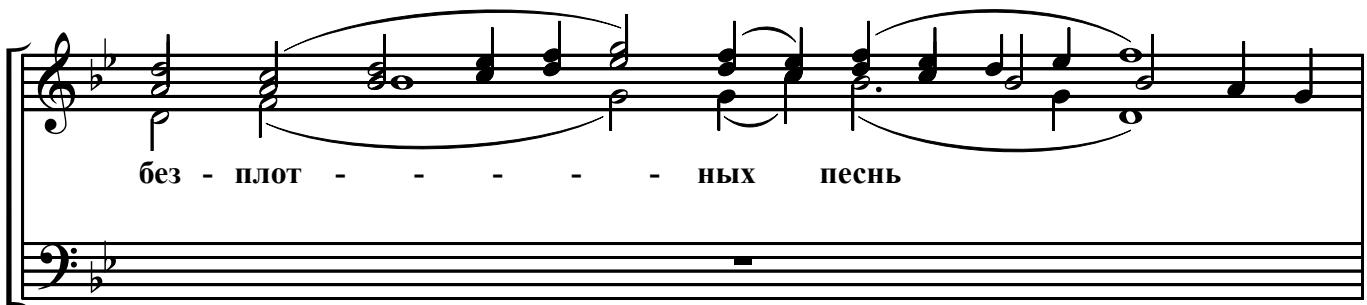
f

рожд - шу - ю, не - бес - ну - ю дверь,



вос - по - им Ма - ри - ю Де - - - ву,





без - плот - - - - ных песнь



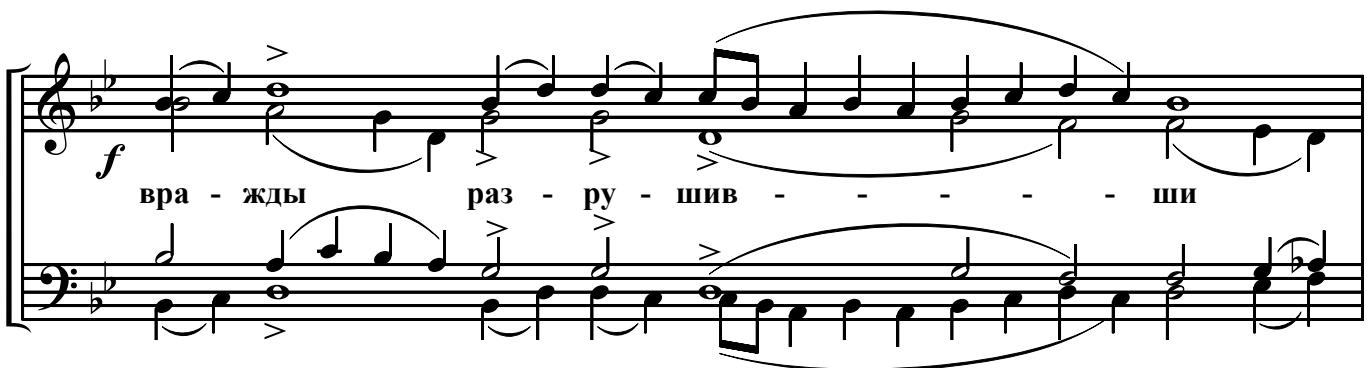
и вер - ных у - доб - ре - ни - е,



си - я бо я - ви - ся не - бо и



храм Бо - жест - ва, си - я пре - гра - же - ни - е



f вра - жды раз - ру - шив - - - - ши

мир вве - де
и цар - стви -
е от - вер - зе.

3*

е от - вер - зе.
Си - ю и му - - - ще

и му - - - ще
и му - - - ще

ве - - - - ры ут - вер - жде - ни - - е,
и му - - - ще

по - бор - ни - ка и ма - мы
и му - - - ще

8

из Не - я рожд - ша - го - ся Гос - по - да.

f

Дер - зай - те у - бо, дер - зай - те, лю - ди - е

бо - жи - и, и - бо той по - бе - дит вра - ги,

8 8

f

я - ко все - си - - лен.

Изменения, необходимые для исполнения догматиков на 3 голоса.

1* 2* 3* 4*

шу - ю ных зе ве

8

Гл.2.

И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Прей - де сень за - кон - на - я,

бла - го - да - ти при - шед - ши: я - ко - же бо ку - пи - на

не - сга - ра - ше о - па - ля - - - е - ма,

p та - ко Де - ва ро - ди - ла - е - си и де - ва -

Treble clef, common time. Key signature changes from C major to F major at the end of the measure. Measure 1: "пре - бы - ла" (B-flat), "е - си." (E). Measure 2: "Вмес - то стол - па" (F major).

Treble clef, common time. Measure 1: "ог - - - нен - на - го," (G major). Measure 2: "пра - вед - но - - -" (A major).

Treble clef, common time. Measure 1: "е" (E). Measure 2: "воз - си - я" (C major), "солн - це;" (D major).

Treble clef, common time. Measure 1: "вмес - то" (B-flat major). Measure 2: "Мо - и - се - а," (D major).

Treble clef, common time. Measure 1: "Хрис - тос спа - се" (B-flat major). Measure 2: "ни - е душ на - ших." (D major). Measure 3: "це." (D major).

Гл. 3.

И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Ка - - - ко
не ди - вим - - - ся

бо - го - муж - но - му рож - дест - ву Тво - е - му,

Пре - чест - на - - - я,
ис - ку - ше - - - ни - я

без удвоения голосов

бо му - жес - ка - го не при - ем - - ши Все - - не - по -

с удвоениями

роч на я,
ро ди ла е си без от ца

Сы на пло ти ю,
преж де век

ff
от От ца рож ден на го без ма те ре,

ни ка ко же
ни ка ко же
ни ка ко же

пре тер пев ша го из ме не ни я,
и ли сме ше ни я

Гл. 4

1*

И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А-минь.

2*

И - же Тे - бе ра - ди Бо - го - о - тец про -

рок Да - вид пес - нен - но о Те - бе

про - воз - гла - си, ве - ли - чи - я Те - бе со - твор - ше - му:

пред - ста Ца - ри - ца о - дес - ну - - - -
ю те - бе. Тя бо, Ма - терь, хо - да - - тай - цу

жи - во - та по - ка - за, без от - ца из Те - бе

во - че - ло - ве - чи - ти - ся bla - го - во - ли - вый Бог,

да свой па - ки об - но - вит об раз,

f ис - тлев - ший страстьми, и за - блуд - ше - е

го - ро - хищ - но - е о - брет ов - ча,
на ра - мо вос - при - им

mp

ко От - цу при - не - сет и сво - е - му хо -

те - - - ни - ю, сне - бес - - ны - ми

со - во - ку - пит си - ла - ми и спа - сет

Бо - го - ро ди - це мир, Хрис -tos и - ме - яй

ве - ли - ю и бо - га - ту - ю ми - - - лость.

1* 2* 3* 4*

при - но и во И - же Те - ми Хрис - тос

Гл.5

И ныне и prisno и во ве - ки ве - ков.
А - минь.

Тяжелее

ff В Чер - мнем мо ри, не - ис - ку - со - брач - ны - я

Не - вес - ты
об - раз на - пи - са ся и - ног - да.

f Та - мо Мо - и - сей, раз - де - ли - тель во - ды:

tr где же Гав - ри - ил, слу - жи - тель чу - де -

се.

Тог - да глу - би - ну

шест - во - ва не - мок - рен - но Из - ра - - иль,

mp ны - не же Хри - ста ро - ди >*p* без - се -

2*

замедл. *f* Тяжелее

мен - но Де - ва. Мо - - ре по про - шест -

3*

ви - и Из - ра - - и - ле - ве пре - бысть

ne - про - ход - но: *mp* Не - по - роч - - - на - я

по рож - дест - ве Ем - ма - ну - - - и - ле - ве

пре - бысть не - тлен - на. Сый и преж - де

сый,

яв - лей - ся я - ко че - ло - век, Боже,

по - ми - - луй нас. я без и - ле - ве

Гл.6

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Кто Те - бе не у - bla - жит, Пре - свя - та - я

Де - - - - - во; КТО ли не вос - по - ет

Тво - е - го пре - чис - - та - го рож - дест - - ва;

без - лет - но 60 от От - ца 8

воз - си - я - вый Сын Е - ди - но - род - ный;

Той - же от Те - бе Чис - ты - я прой - де,

не - из - ре - чен - но во - плош - ся, ес - тест - вом

Бог сый и ес - тест - вом быв

4*

че - ло - век нас ра - ди, не во дво - ю ли - цу

5*

6*

раз - де - ля - - - е - мый, но во дво - ю

е - с - т - е - ству - не - слит - - но - по -

зна - ва - - е - мый. То - го м о - ли,

Чис - - та - я, Все - bla - жен - на - я

f

8*

по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.

1* 2* 3*

та вос - по - ет пре - чи - с - та - го рож - дест - ва

4* 5* 6* 7* 8*

тест - вом нас во я Все - bla ми

1*

Гл.7

И ны - не и прис-но и во ве - ки ве - ков. А-минь.

mf

Ма - ти у - бо по - зна - ла - ся е - си, па - че ес - тес -

ва, Бо - го - ро - - ди - це, пре - бы - ла же

е - си Де - ва па - че сло - ва и ра - зу - ма:

и чу - де - се рож - дест - ва Тво - е - го ска - за - ти

2*

я - зык не мо - - - жет. Пре-слав-ну бо су - шу - 8

за - ча - - ти - ю, Чис - та - я, не - по - сти - - -
не - по - сти - - - не - по - сти - - -

3*

жен есть об - раз рож - де - ни - я: и - де - же бо
не-пос-ти-жен > pp f

хо - щет Бог, по - беж - да - ет - ся

ес - тест - ва чин. Тем - же Тя вси,

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part is in the basso continuo style. The lyrics are in Russian.

Ma - terь Bo - жи - ю ве - ду - ще, мо - лим - ти - ся

при - леж - - - но, мо - ли спа - сти - ся ду -

шам на - шим. прис - но и во зык об

Гл. 8

И нны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

mf
Царь Не - бес - ный за че - ло - ве - ко - лю - -

би - е на зем - ли я - ви - - ся

mp
1*
и сче - ло - ве ки по - жи - ве: от Де вы

3-голосно
бо Чис - ты - я плоть при - е - - мый

и из Не - я про - ше - - - дый

2*

с вос - при - я - ти - ем: Е - дин есть Сын

су - губ ес - тест -

вом, но не и - по - ста - си - ю.

f
Тем - - - же,

со - вер - шен - на То - го Бо - га

и со - вер - шен - на че - ло - ве - - - ка

во - ис - - - тин - - ну про - по - ве - - да - ю - ще,

ис - по - ве - - ду - ем
ис - по - ве - - ду - ем
ис - по - ве - - ду - ем

Хрис - та Бо - га на - - - ше - - го:

f

Е - го - - же мо - ли,
Ма - - - - ти

Без - - не - вест - - - на - - - я,

5*

по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам замедляя
на - шим.

1* 2* 3* 4*

с че - ло ти - - ем во - ис ще

5*

ми - ло - ва - ти