

"Богъ Господь, и явился намъ..."
Тропари въ Великую Субботу на утрени.
Болгарскаго и Знаменнаго ростъвовъ.

А.КАСТАЛЬСКИЙ.

I. Покойно и просто.

Д
А
Т
Б

Богъ Гос-подь, и я - ви - ся намъ, бла- го- сло- вень гря- дый

II.

во и - мя Гос - под - - не. Богъ Гос - подь, и я -

ви - ся намъ, бла- го- сло- вень гря- дый во и - - мя Гос
ви - ся намъ, бла- го- сло- вень гря- дый во и - мя Гос - под -

замедляя

III. *mf*

под - не. *mf*

не. Богъ Гос - подь, и я - ви - ся намъ, бла - го - сло - вень гря

IV.

дый во и - мя Гос - под - не. Богъ Гос - подь, и я -

Богъ Гос - подь, и я -

немного

ви - ся намъ, бла - го - сло - вень гря - дый во и - - мя Гос

ви - ся намъ, бла - го - сло - вень, гря - дый во и - мя Гос - под -

замедляя

под - не.

не. Бла - го - о - браз - ный | - о

p

p

p

p

Басы все время легко.

сифь, | - о - сифь, съ дре -

ва снемъ пре - чис - то - е ть - ло, пречис -

то - е ть - ло Тво - е,
р снемъ пре - чис - то - е
съ древа

ть - ло Тво - е пла - ща - ни - це -

ю чис - то - ю об - вивъ, пла - ща - ни - це - ю

замедляя въ темпъ.

чис - то - ю об - вивъ и во -

ня - ми во гро - бѣ но -

замедляя То же движеніе.

въ по - кривъ, по - ло - жи. Слава От - цу и Сы -

Знаменный распевъ.

ну и Свя-то - му Ду-ху. Ег - да сниз - шель

Ег - да сниз - шель

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal lines are marked with a forte 'f' dynamic. The piano accompaniment includes various articulation marks such as accents and slurs.

е - си къ смер - ти, Жи - во - те без - смерт -

mp

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal lines continue with the lyrics 'е - си къ смер - ти, Жи - во - те без - смерт -'. The piano accompaniment includes a mezzo-piano 'mp' dynamic marking. The notation includes slurs and accents throughout the system.

ныи, тог - да адъ у - мерт-виль е - си, у - мертвиль

f ff

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal lines continue with the lyrics 'ныи, тог - да адъ у - мерт-виль е - си, у - мертвиль'. The piano accompaniment features a dynamic shift from forte 'f' to fortissimo 'ff'. The system concludes with a final cadence in the piano part.

е - си блис - та - ні - емъ Бо - же - ства. Ег - да

f *mf* *mf* *mf*

же и у - мер - ші - я отъ пре - ис - под

f *f* *f* *f*

нихъ вос - кре - силъ е - си, вся си - лы не - бес - ны - я

f *f* *f* *p* *p* *p*

взы - ва - - - ху: Жиз - но - дав - че Хри - сте,

Бо - же нашъ, сла - ва Те - бѣ. И нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Покойно.

Мѡ - ро - но - си - цамъ же - намъ при гро - бѣ пред -

ставъ Ангелъ во - пи - я - - - ше: му - - ра

мерт - - вымъ суть при - лич - на, му-ра мерт-вымъ

Хри - стось
суть при - лич - на, Хри - стось же ис - тль - ні -

я я - ви - ся чуждъ, ис - тль - ні я я -

я я - ви - ся чуждъ, ис - тль - ні - я я -

Сильно замедляя

ви - ся чуждъ, ис - тль - ні - я я - ви - ся чужд.