

Стихира на литии

Знам. расп. обр. Яичкова

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Cyrillic. Dynamics include *f* and *F*. Performance markings include accents (>) and slurs. The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: Ветхий ден ми младенство вав, пло тию, Материю Де, во ю в церковь приносит ся. Сво е, го за ко на испол ня я, о бе ща ни е, Е го же.

Вет хий ден ми младен ство вав

6 пло тию, Материю Де

10 во ю в цер ковь при но сит ся. Сво е

16 го за ко на испол ня я

21 о бе ща ни е, Е го же

2

27

Музыкальная запись для вокала и фортепиано, охватывающая меры 27-31. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего для вокала и нижнего для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале системы (мера 27) есть знак «&» и «?». Музыкальные знаки включают ноты с штрихами, аккорды и различные виды связок. Под нотами вокала указаны слова: Си ме он, при им, гла го.

rit.

F *a tempo*

p *оттенить*

32

Музыкальная запись для вокала и фортепиано, охватывающая меры 32-38. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего для вокала и нижнего для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале системы (мера 32) есть знак «&» и «?». Музыкальные знаки включают ноты с штрихами, аккорды и различные виды связок. Под нотами вокала указаны слова: ла ше: ны не от пу ща е ши с ми.

39

Музыкальная запись для вокала и фортепиано, охватывающая меры 39-44. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего для вокала и нижнего для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале системы (мера 39) есть знак «&» и «?». Музыкальные знаки включают ноты с штрихами, аккорды и различные виды связок. Под нотами вокала указаны слова: ром по гла го лу Тво е му, ра ба.

45

Музыкальная запись для вокала и фортепиано, охватывающая меры 45-51. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего для вокала и нижнего для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале системы (мера 45) есть знак «&» и «?». Музыкальные знаки включают ноты с штрихами, аккорды и различные виды связок. Под нотами вокала указаны слова: Тво е го, ви дес та бо о чи мо и.

52

Музыкальная запись для вокала и фортепиано, охватывающая меры 52-57. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего для вокала и нижнего для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале системы (мера 52) есть знак «&» и «?». Музыкальные знаки включают ноты с штрихами, аккорды и различные виды связок. Под нотами вокала указаны слова: спа се ни е Тво е, Свя тый. В конце системы (мера 57) есть знак «U».