

СЪ НАМИ БОГЪ.

Знаменнаго распѣва.

„Обих. церк. нотн. пѣвнѣя“ л. 29 на оборотѣ.

Переложилъ Д. ЯИЧКОВЪ.

Величественно.

ДИСКАНТЪ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

Съна - ми Богъ! ра - зу - мѣи - те

Величественно.

я - зы - цы, и по - ко - рѣи -

те - ся: я - ко съ на - ми Богъ.

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and melodic lines in both hands.

Припѣвъ. Дов. скоро.

f Начальная строка для 2^{го} раза.

Я - ко съ на - ми Богъ! Съ на - ми Богъ!...

f *diminuendo* у баритона.

This system contains the third and fourth measures. It includes a repeat sign for the vocal line and performance instructions for dynamics and tempo.

Припѣвъ. Дов. скоро.

Басы полной силой.

f

This system contains the fifth and sixth measures. It includes performance instructions for the bass and dynamics.