

«Благослови, душе моя, Господа...»

Греческий роспев
в перелож. Д.М.Яичкова

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - - - - - спо -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note rest, followed by the lyrics "Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - - - - - спо -". The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

да. Бла - го - сло - вен е - си, Го - - - - - спо - ди. Бла - го - сло -

The second system continues the vocal line with the lyrics "да. Бла - го - сло - вен е - си, Го - - - - - спо - ди. Бла - го - сло -". The piano accompaniment features a change in meter from 4/4 to 3/2 and back to 4/4.

ви, ду - ше мо - я, Го - - - - - спо - да.

The third system continues the vocal line with the lyrics "ви, ду - ше мо - я, Го - - - - - спо - да.". The piano accompaniment includes a change in meter from 4/4 to 3/2 and back to 4/4.

Го - спо - ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе -

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Го - спо - ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе -". The piano accompaniment features a change in meter from 4/4 to 3/2 and back to 4/4.

ло. Бла - го - сло - вен е - си, Го - - - - - спо -

The fifth system concludes the vocal line with the lyrics "ло. Бла - го - сло - вен е - си, Го - - - - - спо -". The piano accompaniment features a change in meter from 4/4 to 3/2 and back to 4/4.

ди. Во ис-по-ве - да - ни - е и ве-ле-ле - по-ту об - лекл - - - ся е-

си. Бла - го - сло - вен е - си, Го - - спо - ди.

Т1,2 На го-рах ста - - - нут во - - - ды.

Б1,2

С Див - - - на де - ла Тво - я, Го - - спо - ди.

А

Т

Б

Т1,2 По - сре - де гор прой - - дут во - - - ды.

Б1,2

