

# ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ.

## ПОЛЪЕЛЕЙ.

Знаменнаго распѣва.

„Обих. церк. нотн. пѣнія“, л. 44.

Переложилъ Д. ЛИЧКОВЪ.

Покойно.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

*mf* Выдѣляя нѣск. партію 1<sup>ю</sup> баса, кот. удваив. основн. мелодію.

Покойно.

PIANO.

Ал - ли - лу - і - а.

Хва - ли - те ра - би

The piano accompaniment consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass clef. The second system also has a treble and bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *f*. The tempo is marked 'Покойно' (Ad libitum).

Гос - по - да. Ал - ли - лу - і - а.

*mf*

Скорѣе.  
Очень легко. *ten.*

Бла - го - сло - венъ Господь отъ Сіона жи - вѣй во І - е - ру - са -

*mf*

*mf* 1<sup>o</sup> баси очень легко.

Скорѣе.  
Очень легко. *ten.*

*mf*

ли - мѣ.

**TUTTI**

Ал - ли - лу - і - а.

*p*

**Tutti**

*p*

Презній темпъ.

Ис - по - вѣ - дай - те - ся Гос - по - де - ви я - ко - бла - гъ.

Презній темпъ.

Ис - по - вѣ - дай - те - ся Гос - по - де - ви я - ко - бла - гъ.

Презній темпъ.

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а. Я - ко - вѣ - вѣ - къ

Презній темпъ.

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а. Я - ко - вѣ - вѣ - къ

*ten.*

ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - і - а.

*ten.*

ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - і - а.

He - po - vѣ - дай - те - ся Бо - гу не - бес - - но - му.

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а. Я - ко вѣ вѣ къ.

*Презній темпъ.*

*Презній темпъ.*

ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - і - а.

*Рѣже.*

*Рѣже.*