

..Хвалите имя Господне"

№ 8.

Соч. СЕРГЕЙ ВОГОСЛОВСКАРО.

СПОКОЙНО. М. М. $\text{♩} = 69$.

ДИСКАНТЪ.

Musical score for the Diskant (Soprano) part. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Хва-ли-те и-мя Гос-под- - -" and "Хвали- - - те и-мя Гос-под- - - не, и-мя Гос-". The dynamic marking is mf . The tempo is indicated as $\text{♩} = 69$.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Musical score for the Alto, Tenor, and Bass parts. The vocal lines consist of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "- не, хва-ли-те ра-би Гос-по-да. Ал-ли- - -" and "- под-не хва-ли-те, хва-ли-те ра-би Гос-по-да." The dynamic markings are mp and f . The tempo is indicated as $\text{♩} = 69$.

Musical score for the Alto, Tenor, and Bass parts (continued). The vocal lines consist of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "- лу-и-а, ал-ли- - -" and "ал-ли- - - лу-и-а." The dynamic markings are mf , f , and ff . The tempo is indicated as $\text{♩} = 69$.

^{*)} Это пѣсенькіе можно исполнить на волынка именн. Авторъ.

2.

Бла_го_сlo_ венъ Гос - подь отъ Си -

- о - на, жи - вый - во И - е - ру - са -

- о - на, жи - вый, жи - вый - во И - е - ру - са -

- о - на, жи - вый - вый - во И - е - ру - са -

- о - на, жи - вый - вый - во И - е - ру - са -

- ли - мѣ. Ал - ли - лу - 1 - а, ал - ли - лу - 1 -

- ли - мѣ. Ал - ли - лу - 1 -

- ли - мѣ. Ал - ли - лу - 1 - а, ал - ли - лу - 1 -

- ли - мѣ.

Musical score page 3, top section. It consists of two staves of music. The top staff has lyrics: "а, ал ли лу а." The bottom staff has lyrics: "ал ли лу а." Measure lines are present above the notes.

Musical score page 3, middle section. It consists of two staves of music. The top staff has lyrics: "ис по вѣ дай теся Гос по де". The bottom staff has lyrics: "ис по вѣ дай теся Гос по де". Measure lines are present above the notes. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*.

Musical score page 3, bottom section. It consists of two staves of music. The top staff has lyrics: "ви я ковѣкъ ми лость Е го Ал ли". The bottom staff has lyrics: "ви я ко благъ Ал ли". Measure lines are present above the notes. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, and *p*.

4.

лу - 1 - а, ал - ли - лу - 1 - а, ал - ли - лу - 1 - а.
лу - 1 - а,
ал - ли - лу - 1 - а.

Ис - по - вѣ - дай - те - оя
Ис - по - вѣ - дай - те - ся
Бо - гу - не -

p бе - сно - му, я - ко вѣкъ *pp* ми - лость Е -
p бе - сно - му, я - ко вѣкъ *pp* > > > ми - лость Е -
p

Го, я - ко въ вѣкъ ми - лость Е

Го, я - ко въ вѣкъ ми - лость Е -

го. Ал - ли - лу - 1 - а, ал - ли - лу - 1 - а,

го. Ал - ли - лу - 1 - а, ал - ли - лу - 1 - а,

ал - ли - лу - 1 - а, ал - ли - лу - 1 - а.

ал - ли - лу - 1 - а, ал - ли - лу - 1 - а.